

**1. 공연예술통합전산망 시설특성 분류 기준**

<b>국립</b>	중앙정부에서 운영을 하는 공연시설 (국립중앙극장, 예술의전당 등)
<b>공공(문예회관)</b>	지방자치단체에서 운영을 하는 공연시설 (세종문화회관, 군포문화예술회관 등 광역/기초 지자체 설립시설)
<b>공공(기타)</b>	지방자치단체에서 운영하는 공공시설 내 등록공연장이 있는 경우 (대전평생학습관, 인천청소년수련관 등)
<b>민간(대학로)</b>	대학로 지역에 소재하는 민간 공연시설(동숭아트센터, 대학로예술마당 등)
<b>민간(대학로 외)</b>	대학로 이외의 지역에 소재하는 민간 공연시설(LG아트센터, 산울림소극장 등)
<b>기타(비공연장)</b>	공연을 주된 목적으로 하지 않고 공연시설을 갖추지 않은 시설 (공원, 카페, 갤러리, 호텔, 펍, 게스트하우스, 영화관)

**2. 공연예술통합전산망 장르분류 체계**

중분류	세분류	장르설명
연극	연극	배우가 각본에 따라 말과 동작으로 관객에게 보여주는 무대 예술
	마당극	근대 이전의 전통연희를 현대적으로 계승한 한국적인 연극양식
	인형극	배우 대신에 인형을 등장시켜 전개하는 연극양식
	창극	판소리를 서양의 오페라 스타일로 무대화 시킨 새로운 형태의 연극양식
	마임	대사 없이 표정과 몸짓만으로 내용을 전달하는 연극양식
뮤지컬	뮤지컬	음악극이 현대화된 것으로 음악, 노래, 무용을 결합한 상업적이고 대중적인 대규모 종합 무대 예술
	악극	통속적이며 대중적인 소규모 경음악을 극적 내용과 합친 장르로, 민족의 애환과 슬픔, 아픔 등이 담겨있는 한국식 뮤지컬
	년버벌 퍼포먼스	줄거리가 없는 비언어적 공연으로 리듬, 몸짓, 소리, 소도구 등으로 무대를 이끄는 장르
클래식	기악	서양 클래식 악기만으로 연주하는 음악
	성악	클래식 반주에 맞추어 사람이 음성으로 하는 음악
오페라	오페라	모든 대사를 성악으로 표현하며 극으로 이루어지는 종합 무대 예술
국악	기악	한국음악(국악)에서 국악기로 연주하는 음악
	성악	판소리, 민요 등 소리 및 노래형식으로 풀어내는 음악
	연희/혼합	굿, 남사당놀이 등의 연희와 국악 세분류가 둘 이상 한데 공연되는 공연
무용	현대무용	자유롭고 개성적인 표현의 현대무용
	한국무용	우리나라 사람들이 예로부터 해 오던 고전무용
	발레	유럽에서 발생하여 발달해온 무용형식으로 연극의 대사 대신 춤에 의하여 진행되는 무용극
복합	복합	두 가지 이상의 중분류 장르가 복합적으로 사용된 공연